

## ESCOLA MATA DE JONC - SEGON CURS D'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

### EXTRACTE DE PROGRAMACIÓ:

- CONTINGUTS DE LES ASSIGNATURES
- CRITERIS I INSTRUMENTS GENERALS D'AVUACIÓ

CONTINGUTS.....	2
AVALUACIÓ.....	2
ANGLÈS.....	3
1. CONTINGUTS.....	3
2. AVALUACIÓ.....	4
CASTELLÀ.....	5
1. CONTINGUTS.....	5
2. AVALUACIÓ.....	6
CATALÀ.....	8
1. CONTINGUTS.....	8
2. AVALUACIÓ.....	9
EDUCACIÓ FÍSICA.....	11
1. CONTINGUTS.....	11
2. AVALUACIÓ.....	12
ÉTICA.....	13
1. CONTINGUTS.....	13
2. AVALUACIÓ.....	13
FÍSICA I QUÍMICA.....	14
1. CONTINGUTS.....	14
2. AVALUACIÓ.....	15
GEOGRAFIA I HISTÒRIA.....	16
1. COTINGUTS.....	16
2. AVALUACIÓ.....	16
MATEMÀTIQUES.....	17
1. CONTINGUTS.....	17
2. AVALUACIÓ.....	18
PLÀSTICA.....	19
1. CONTINGUTS.....	19
2. AVALUACIÓ.....	20
TALLER DE MÚSICA.....	21
1. CONTINGUTS.....	21
2. AVALUACIÓ.....	22

## **CONTINGUTS**

Es presenta en aquest document un resum de les programacions didàctiques, de forma conjunta de totes les assignatures, amb els continguts conceptuals de cada trimestre.

## **AVALUACIÓ**

Es faran tres avaluacions al llarg del curs i s'entregaran els informes corresponents, juntament amb un comentari i les dades d'assistència i retards. Les dates d'entrega d'aquests informes seran publicades per l'escola a principi de curs. Es podrà sol·licitar al tutor o tutora una segona còpia de cada informe, que serà entregada per correu electrònic.

La nota trimestral de cada assignatura sortirà de la mitjana ponderada de les qualificacions obtingudes durant tot el curs escolar en el moment de fer l'informe.

La nota global de curs contemplarà l'esforç constant i l'avaluació contínua, així com les característiques i circumstàncies especials de cada alumne si és el cas.

Igualment, tant els procediments com els criteris d'avaluació estaran adaptats a les característiques individuals de cada alumne.

En el cas dels alumnes que s'hagin de presentar a les recuperacions de setembre, a més de fer un examen, hauran de presentar una sèrie de tasques d'estiu, les instruccions de les quals s'entregaran juntament amb l'informe global de juny. Els criteris de qualificació, unificats per a totes les matèries, seran d'un 50% la nota de l'examen i 50% la feina entregada (amb un 3 de nota mínima de feina i d'examen per a poder fer mitjana)

# ANGLÈS

## 1. CONTINGUTS

TRIMESTRE	GRAMMAR	VOCABULARY	READING	SPEAKING AND LISTENING	WRITING
1r	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adverbs of frequency</li> <li>-Present simple</li> <li>-Verb + <i>-ing</i></li> <li>-Present continuous</li> <li>-Present simple vs. continuous</li> <li>-Past simple</li> <li>-Time expressions and <i>ago</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Everyday objects</li> <li>-Verbs: time and money</li> <li>-At home</li> <li>-Routines</li> <li>-Verbs: life events</li> <li>-Memories</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-My things</li> <li>-Stately home</li> <li>-A good memory</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-talk about likes and dislikes</li> <li>-ask for and give opinions</li> <li>-describe where things are</li> <li>-make compromises</li> <li>-express possibilities</li> <li>-talk about experiences in the past</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Internet profile (capital letters and punctuation)</li> <li>-Describe your ideal home (<i>and, but, because</i>)</li> <li>-Describe an event in the past (time connectors)</li> </ul>
2n	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Past continuous</li> <li>-Past simple vs. continuous</li> <li>-Ability: <i>can, could</i></li> <li>-Questions with <i>how</i></li> <li>-Comparative and superlative</li> <li>-First conditional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Verb + preposition: movement</li> <li>-Geographical features</li> <li>-Skills and people</li> <li>-Adjectives</li> <li>-Time and numbers</li> <li>-Personality</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Niagara falls</li> <li>-Prodigy</li> <li>-Lucky numbers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-talk about the weather</li> <li>-express interest</li> <li>-say what you know</li> <li>-compare ideas for a present</li> <li>-say numbers</li> <li>-make predictions</li> <li>-speak about probability and the future</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Write a story about a rescue (<i>when, while, as soon as</i>)</li> <li>-Write a biography (<i>which, where, when</i>)</li> <li>-Write a report about a survey (express quantity)</li> </ul>
3r	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Imperatives</li> <li>-<i>will, be going to</i></li> <li>-Present continuous for future</li> <li>-Present perfect</li> <li>-<i>a, an,</i> countables and uncountables</li> <li>-<i>some, any, much, many, a</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-People in sport</li> <li>-Sports</li> <li>-Participles</li> <li>-Injuries</li> <li>-Street</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Driving ambition</li> <li>-Feel the fear</li> <li>-City projects</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ask about future arrangements</li> <li>-talk about plans and arrangements</li> <li>-react to what people say</li> <li>-help when there's a problem</li> <li>-make recommendations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Write a formal letter (formal layout and language)</li> <li>-Write a dialogue for a story (combine different tenses)</li> <li>-Write about your opinion (cause and effect)</li> </ul>

	<i>lot of</i> <i>-should and</i> <i>must</i> -Indefinite pronouns			-organize an event	
--	---	--	--	-----------------------	--

## 2. AVALUACIÓ

Tant els procediments com els criteris estaran adaptats a les característiques individuals de cada alumne.

La nota global de cada trimestre sortirà de la mitjana de les qualificacions obtingudes des de l'inici del curs.

Les qualificacions de cada trimestre tendran més pes específic que les de l'anterior.

La nota global de curs contemplarà l'esforç constant i l'avaluació contínua, així com les característiques i circumstàncies especials de cada alumne.

En tots els casos d'entrega de tasques i de realització de proves, es tindrà en compte la puntualitat o bé la iniciativa per a justificar, realitzar o recuperar el que hagi pogut quedar pendent.

Procediments d'avaluació	Criteris de qualificació
Proves objectives per unitat (3 notes trimestrals)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grau de correcció.</li> </ul>
Notes de classe d'expressió oral (converses improvisades i/o preparades) (3 notes trimestrals)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilització de la llengua anglesa.</li> <li>• Grau de correcció.</li> </ul>
Proves de comprensió oral (3 notes trimestrals)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grau de correcció</li> </ul>
Nota de classe de participació (1-2 notes trimestrals)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respondre les preguntes del professor.</li> <li>• Demanar els dubtes amb pertinència i en el moment adequat.</li> <li>• Fer un esforç per utilitzar la llengua anglesa a classe.</li> <li>• Aprofitar el temps de classe, no perdre el temps.</li> <li>• Respectar l'estudi dels companys.</li> </ul>
Composicions escrites (2-3 notes trimestrals)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respectar les pautes donades.</li> <li>• Complir amb la intenció comunicativa.</li> <li>• Bona presentació i format adequat.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correcció gramatical i riquesa de vocabulari.</li> <li>• Utilització d'elements textuais per tal de donar cohesió i coherència.</li> <li>• Puntualitat a l'hora d'entregar o iniciativa per justificar els possibles retards.</li> </ul>
Activitats de classe i deures (gramàtica, vocabulari, escoltar, llegir, jocs) (3 notes trimestrals)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realització puntual d'aquests.</li> <li>• Grau de correcció.</li> </ul>

# CASTELLÀ

## 1. CONTINGUTS

### Primer trimestre

Repertori	UNITAT 1	UNITAT 2	UNITAT 3	Repertori
Expresión escrita	Biografía	Texto promocional y crítica de cine	Texto expositivo	Expresión escrita
Morfosintaxis	Categorías gramaticales	Sintagma oración. Sujeto	Sintagma nominal adjetival. Estructuras	Morfosintaxis
Ortografía	Acentuación en diptongos	Triptongos y hiatos	Acentos diacríticos	Ortografía
Ortografía 2				Ortografía 2
Literatura	Literaturas antiguas	El Rey Arturo y épica medieval	Garcilaso y el Renacimiento	Literatura
Projectes/Competències	El texto teatral		Catástrofe ecológica	Projectes/Competències
Sociolingüística	Registro y adecuación	Variantes del español	El español en el mundo	Sociolingüística
Léxico				Léxico

### Segon trimestre

	UNITAT 4	UNITAT 5	UNITAT 6	
Expresión escrita	Texto instructivo			Expresión escrita

Morfosintaxis	Tipos de predicado	Atributo, CD, CI y tipos de CC	Morfemas y lexemas	Morfosintaxis
Ortografia	Acentuación en compuestas	Palabras homófonas	h//l/y	Ortografia
Ortografia 2				Ortografia 2
Literatura	Don Quijote y Romeo y Julieta. Barroco	Lazarillo de Tormes y Juan Manuel	Ideales del Romanticismo	Literatura
Projectes/Competències		Campaña publicitaria		Projectes/Competències
Léxico				Léxico

### Tercer trimestre

	UNITAT 7	UNITAT 8	UNITAT 9	
Expresión escrita		El Amazonas	Texto descriptivo	Expresión escrita
Morfosintaxis	Derivación	Composición		Morfosintaxis
Ortografia	Grupos consonánticos	Signos de puntuación I	Signos de puntuación II	Ortografia
Ortografia 2	Gentilicios			Ortografia 2
Literatura	El cuento y la novela	La novela psicológica: Kafka	Prosa y poesía desde 1950	Literatura
Projectes/Competències	Elaboración de un cuento	Texto periodístico		Projectes/Competències
Léxico				Léxico

## 2. AVALUACIÓ

Procediments d'avaluació vinculats a blocs de continguts	Criteris d'avaluació
Procediments d'avaluació	<b>BLOC 1. COMUNICACIÓ ORAL: ESCOLTAR I PARLAR</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Participacions espontànies</li> <li>· Exposicions preparades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlar en públic, en situacions formals i informals, de forma individual o en grup</li> <li>• Respectar les regles d'interacció, intervenció i cortesia que els regulen quan es manifesten opinions i respectar les opinions dels altres</li> <li>• Atendre les instruccions del moderador en debats i col·loquis.</li> <li>• Comprendre el sentit global de textos orals</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la claredat expositiva, l'adequació, la coherència i la cohesió del contingut de les produccions orals pròpies i alienes</li> </ul>
Procediments d'avaluació	<b>BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR I ESCRIURE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Exposicions escrites</li> <li>· Qüestionaris de comprensió</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar estratègies de lectura comprensiva i crítica de textos</li> <li>• Manifestar actitud reflexiva davant la lectura de qualsevol tipus de textos o obres literàries</li> <li>• Respectar les pautes donades</li> <li>• Complir amb la intenció comunicativa</li> <li>• Bona presentació i format adequat</li> <li>• Correcció gramatical i riquesa de vocabulari</li> <li>• Utilització d'elements textuais per tal de donar cohesió i coherència</li> </ul>
Procediments d'avaluació	<b>BLOC 3. CONEIXEMENT DE LLENGUA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Proves per Unitats Didàctiques</li> <li>· Activitats de Classe i Deures</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar els coneixements sobre la llengua i les normes d'ús que la regeixen</li> <li>• Resoldre problemes de comprensió de textos orals i escrits</li> <li>• Utilitzar la terminologia gramatical necessària per a l'explicació dels diversos usos de la llengua.</li> <li>• Utilitzar de manera efectiva els diccionaris i altres fonts de consulta, tant en paper com en format digital, per resoldre dubtes en relació amb l'ús de la llengua i per enriquir el propi vocabulari</li> <li>• Reconèixer la coherència d'un discurs atenent la intenció comunicativa de l'emissor, i identificar l'estructura i la disposició de continguts</li> </ul>
Procediments d'avaluació	<b>BLOC 4 EDUCACIÓ LITERÀRIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Treballs</li> <li>· Proves</li> <li>· Redaccions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llegir i comprendre obres literàries de tots els temps per eixamplar els gusts i aficions i contribuir a la formació de la personalitat literària</li> <li>• Reflexionar sobre la connexió entre la literatura i la resta de les arts: música, pintura, cinema, etc., com a expressió del sentiment humà</li> <li>• Expressar la relació que existeix entre el contingut de l'obra, la intenció de l'autor i el context i la pervivència de temes i formes, i emetre'n judicis personals raonats</li> <li>• Redactar textos personals d'intenció literària seguint les convencions del gènere, amb intenció lúdica i creativa</li> <li>• Emprar les tecnologies de la informació i la comunicació per consultar i citar adequadament fonts d'informació variades en les recerques i projectes de l'aula</li> </ul>

## Altres consideracions

- Tant els procediments com els criteris estaran adaptats a les característiques individuals de cada alumne.
- La nota global de cada trimestre sortirà de la mitjana de les qualificacions obtingudes des de l'inici del curs. Les qualificacions de cada trimestre tendran més pes específic que les de l'anterior.
- La nota global de curs contemplarà l'esforç constant i l'avaluació contínua, així com les característiques i circumstàncies especials de cada alumne.
- En tots els casos d'entrega de tasques i de realització de proves, es tindrà en compte la puntualitat o bé la iniciativa per a justificar, realitzar o recuperar el que hagi pogut quedar pendent.

# CATALÀ

## 1. CONTINGUTS

### 1r trimestre

#### Comunicació

- elements de comunicació i funcions del llenguatge
- textos literaris: teatre
- text publicitari

#### Coneixement de la llengua

- lèxic
  - els oficis
  - polisèmia i homonímia
  - sinonímia i antònims
  - el món de l'espectacle
- gramàtica
  - a/e
  - esses
  - connectors textuais
  - preposicions – contraccions

### 2n trimestre

#### Comunicació

- textos instructius



### **Coneixement de la llengua**

- lèxic
  - l'habitatge i la llar
  - la terra i el mar
- gramàtica
  - l·l, r, h
  - m, n, mp
  - pronoms

### **Llengua i societat**

- prejudicis lingüístics
- les llengües de l'estat

### **3r trimestre**

#### **Comunicació**

- la cançó
- el reportatge audiovisual
- l'esquema, el resum i el mapa conceptual

#### **Coneixement de la llengua**

- lèxic
  - frases fetes i refranys
  - sentit propi i sentit figurat
- gramàtica
  - b/v
  - adverbis

#### **Llengua i societat**

- història de la llengua

## **2. AVALUACIÓ**

<b>Procediments d'avaluació</b>	<b>Criteris de qualificació</b>
Conceptes i treball sistemàtic	
Proves objectives	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grau de correcció de la prova</li><li>• Iniciativa per recuperar la prova, en cas d'haver faltat a classe justificadament</li></ul>
Nota de classe de participació i actitud	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respondre les preguntes del professor.</li><li>• Demanar els dubtes amb pertinència i en el moment adequat.</li><li>• Aprofitar el temps de classe, no perdre el temps.</li><li>• Respectar l'estudi dels companys.</li></ul>

Treball individual, en grup i treball cooperatiu	
Procés (esforç per fer feina en grup)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implicació, participació i responsabilitat</li> <li>• Constància i adequació de la distribució temporal de les diferents fases del treball</li> <li>• Esforç d'adaptació al grup i capacitat de consens</li> <li>• Capacitat d'autonomia i iniciativa</li> </ul>
Treball (esforç personal)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assoliment de les competències bàsiques (depèn del treball seran unes o altres) adquirides en la tasca</li> <li>• Recerca d'informació adequada</li> <li>• Interès per la qualitat de la tasca</li> <li>• Capacitat d'autoavaluació del propi treball i coavaluació del dels companys</li> </ul>
Continguts (resultat objectiu del treball)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compliment de la intenció del treball</li> <li>• Correcció lingüística</li> <li>• Bona presentació</li> <li>• Correcta utilització de les eines i materials</li> <li>• Originalitat i creativitat</li> <li>• Puntualitat en l'entrega</li> </ul>

### Lectures del curs

Per a aquest curs, tots els alumnes llegiran *El diari vermell de la Carlota*. Així mateix, cada alumne també farà la lectura de dos llibres que ell mateix hagi triat.

També hi ha la possibilitat de pujar 1 punt per trimestre si es fa la lectura d'una obra que aparegui a la selecció de llibres elaborada especialment per a l'assignatura. Totes aquestes obres són a la biblioteca del centre.

# EDUCACIÓ FÍSICA

## 1. CONTINGUTS

1r trimestre	<p><b>BLOC 1, Condició física i salut</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– L'escalfament. Conceptes i fases. Pautes elaboració escalfament. Tipus de tasques a realitzar. Efectes sobre l'organisme. Reconeixement de l'efecte positiu de l'escalfament</li><li>– Condició física . Qualitats físiques bàsiques: Força, Resistència, Velocitat i Flexibilitat. Conceptes i salut. Pràctica de les diferents capacitats a través del joc. Valoració positiva del fet de tenir una bona condició física com a mitjà per assolir un nivell més alt de qualitat de vida i salut</li></ul> <p><b>BLOC 2. Jocs i esports</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Habilitats específiques i globals. Jocs d'implement. Jocs de pales, Joc de Manoplas. Acceptació dels nivells d'habilitat propis i dels altres. Participació activa en els diferents jocs i activitats esportives i facilitar l'establiment de relacions entre companys, la màxima participació, el respecte i la tolerància.</li></ul>
2n trimestre	<p><b>BLOC 3. Expressió corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Acrosport (hab.motrius bàsiques). El cos expressiu: postura, gest i moviment. El temps i el ritme. Pràctica de diferents habilitats motrius. Pràctica de la progressió d'una habilitat motriu bàsica a una específica. Disposició favorable a la desinhibició. Execució de diferents combinacions d'habilitats gimnàstiques i acrobàtiques.</li></ul> <p><b>BLOC 2. Jocs i esports</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Jocs preesportius. Classificació dels jocs: canxa dividida, bat i camp, blanc i diana. L'esport individual i col·lectiu com a fenomen sociocultural. Pràctica de diferents jocs proposats. Acceptació de les tasques assignades dins una tasca de l'equip. Acceptació del repte que suposa competir amb un altre sense que això comporti actituds de rivalitat. Característiques bàsiques i comunes de les habilitats esportives: normes, regles, aspectes tècnics i tàctics.</li><li>– Esports d'implement. Hoquei. Normes i regles de joc. Habilitats específiques del hoquei. Acceptació de les decisions arbitrals i respecte a tots els participants del joc.</li></ul>
3r trimestre	<p><b>BLOC 4. Activitats en el medi natural</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Pràctica dels diferents jocs de rastreig proposats. Identificació de senyals de rastreig i realització d'un recorregut pel centre i les rodalies, marcat prèviament.</li><li>– pràctica dels diferents jocs de pistes proposats. Activitats senzilles d'orientació.</li><li>– Senderisme: reconèixer els diferents recorreguts. Normes de seguretat del bon excursionista. Mesures de seguretat i primers ajuts bàsics.</li></ul> <p><b>BLOC 2. Jocs i esports</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Handbol. Regles i normes de joc. Participació activa en el joc. Pràctica de jocs reglats i adaptats que faciliten l'aprenentatge</li></ul>

	<p>dels fonaments tècnics i tàctics i de les estratègies bàsiques d'atac i defensa, comuns als esports individuals i/o col·lectius.</p> <p><b>BLOC 3. Expressió corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Jocs i danses amb suport musical. El cos expressiu: postura, gest i moviment. Danses: conceptes i tipus. Disposició favorable a la desinhibició per part de l'alumnat. Acceptació de les tasques assignades dins un treball en grup.</li> </ul> <p><b>BLOC 1. Condió física i salut.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Proves físiques. Comparativa entre les proves del primer i tercer trimestre. Comprovació de la millora personal.</li> </ul>
--	---

## 2. AVALUACIÓ

La nota trimestral de l'assignatura d'Educació Física es calcula a partir de les notes obtingudes a les diferents activitats d'avaluació. Aquestes activitats s'organitzen en tres apartats:

- Activitats d'avaluació pràctiques: participació en el treball diari i tests d'execució
- Activitats d'avaluació teòriques: avaluació a través d'exàmens, treballs i activitats complementàries
- Actitud de l'alumne: puntualitat i assistència, vestimenta, respecte i tolerància, cura del material i dels demés, predisposició per la pràctica, esforç i interès.

	<b>Pràctica</b>	<b>Teoria</b>	<b>Actitud</b>
<b>1r ESO</b>	50%	20%	30%
<b>2n ESO</b>	40%	30%	30%
<b>3r ESO</b>	40%	30%	30%
<b>4t ESO</b>	40%	30%	30%

A la hora d'avaluar, tindrem en compte el nivell inicial de cada alumne (nivell de partida) i es valorarà el progrés de cada un. D'aquesta forma tots els alumnes seran capaços d'assolir qualsevol nivell a l'escala de qualificació, depenent del seu esforç i constància.

\*Per poder fer classe, és obligatori portar roba adequada per a la pràctica d'activitat física i muda per canviar-se: una falta d'equipament baixarà 0'5 punts la nota d'actitud. Si l'alumne no porta l'equipament necessari, haurà de realitzar una fitxa amb tot el que s'està fent a classe per després entregar-la al professor.

A final de curs la mitjana entre els tres trimestres serà la nota final. En cas de obtenir una mitjana superior a 5, l'alumne haurà superat el curs. En cas contrari, haurà de presentar-se a l'examen de recuperació.

En cas de malaltia o lesió, és obligatori presentar un justificant de la família així com un informe mèdic en què s'especifiqui el tipus de lesió o malaltia i el temps durant el qual l'alumne/a no podrà realitzar activitat física. En ambdós casos, el professor/a assignarà a l'alumnat activitats d'ensenyament-aprenentatge teòriques i/o pràctiques adequades a les seves possibilitats, tot estimulant la seva participació a l'aula i la seva relació amb els seus companys/es.

# ÉTICA

## 1. CONTINGUTS

TEMPS	TÍTOLS DE LES UNITATS
1R TRIME STRE	1. La dimensió moral de la persona. Afectivitat 2. L'actitud no violenta en les relacions humanes. Assertivitat 3. Declaració dels Universal dels Drets Humans. Respecte 4. Debat: Tema a elegir entre els vists a classe. Escolta activa
2N TRIME STRE	5. Som diferents o som iguals? Masclisme i feminisme 6. L'estat de dret i les seves institucions. 7. L'estat de dret i la divisió de poders. 8. Debat: Tema a elegir entre els vists a classe. Escolta activa
3R TRIME STRE	9. Consum racional i responsable. Comerç just i agricultura ecològica. 10. Drets del consumidor i influència de la publicitat en els hàbits de consum. 11. Riquesa i pobresa. Aporofòbia i com combatre-la 12. Debat a elegir entre els vists a classe. Conclusions

## 2. AVALUACIÓ

### Criteris d'avaluació

1. Practicar el <b>diàleg</b> per superar els conflictes en les relacions personals en diferents entorns: escolars, familiars o urbans.
2. Utilitzar diferents fonts d'informació per <b>documentar-se degudament</b> i presentar les conclusions per escrit o oralment.
3. Davant la presentació d'un cas o d'una situació simulada o real, <b>reconèixer la discriminació</b> i manifestar-hi rebuig amb autonomia de criteri.
4. Conèixer els trets principals del nostre <b>sistema polític</b>
5. Entendre les obligacions que ens corresponen com a ciutadans
6. Identificar els principis bàsics de la <b>Declaració Universal dels Drets Humans</b>
7. Observar l'existència de <b>problemes de convivència</b> en un entorn urbà i cercar actuacions possibles per cercar-hi solucions
8. Reconèixer l'existència de <b>conflictes</b> , analitzar-ne les causes i cercar-hi una <b>solució creativa</b>

## Procediments d'avaluació

1. A cada classe serà necessari mostrar una **actitud participativa** i constructiva per tal de millorar el progrés propi i col·lectiu.
2. Almenys un pic per trimestre entregaran una part del **quadern de classe** passat a net on quedarà reflectit el que hem anat treballant.
3. Al segon trimestre serà necessari presentar una **feina** individual o en grup sobre el que haurem treballat en les unitats didàctiques corresponents.
4. En finalitzar cada unitat didàctica es podrà realitzar una **prova escrita** per comprovar el grau d'assoliment dels continguts treballats.
5. Cada trimestre organitzarem **un debat** on serà fonamental respectar el torn de paraula dels companys i aportar-hi l'opinió de manera respectuosa cap a la resta de participants

# FÍSICA I QUÍMICA

## 1. CONTINGUTS

### Mesura

- Mesura de magnituds. Sistema internacional d'unitats. Notació científica
- El treball al laboratori
- Projecte d'investigació

### La matèria

- Propietats de la matèria.
- Estats d'agregació. Canvis d'estat. Model cineticomolecular
- Substàncies pures i mescles
- Mètodes de separació de mescles

### Canvis

- Canvis físics i canvis químics.

### Física

- Les forces. Efectes. Velocitat mitjana, velocitat instantània i acceleració
- Màquines simples
- Forces de la naturalesa

## 2. AVALUACIÓ

Tant els procediments com els criteris estaran adaptats a les característiques individuals de cada alumne. La nota global de cada trimestre sortirà de la mitjana ponderada de totes les notes que hagi acumulat l'alumne fins aquell moment i contemplarà tant l'esforç constant com l'avaluació contínua.

Procediments d'avaluació	Criteris de qualificació
Proves objectives per unitat	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grau de correcció de la prova.</li><li>• Iniciativa per recuperar la prova, en cas d'haver faltat a classe justificadament.</li></ul>
Avaluació del treball col·laboratiu	Es valoraran diversos ítems: autoavaluació, coavaluació (avaluació dels seus companys), observació del professor a classe i presentació del diari de feina. Opcionalment, es podrà fer una prova objectiva d'aquest tema.
Entrega de treballs i memòries de les pràctiques	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compliment de la intenció del treball.</li><li>• Correcció lingüística.</li><li>• Bona presentació.</li><li>• Correcta utilització de les eines i materials.</li><li>• Originalitat i creativitat.</li><li>• Puntualitat en l'entrega.</li></ul>
Activitats en línia	S'avaluaran les activitats realitzades al curs en línia: <a href="http://m2.nigul.coop">http://m2.nigul.coop</a>
Nota de classe de col·laboració, compliment de les tasques i actitud a classe (1 per trimestre)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respondre les preguntes del professor.</li><li>• Aportar el seu punt de vista a la classe.</li><li>• Demanar els dubtes amb pertinència i en el moment adequat.</li><li>• Aprofitar el temps de classe, no perdre el temps.</li><li>• Respectar l'estudi dels companys.</li><li>• Fer els deures.</li></ul>

# GEOGRAFIA I HISTÒRIA

## 1. COTINGUTS

### **Primer trimestre**

Les invasions i la fi del món antic: Bizanci.

L'Islam i la seva expansió.

L'Imperi carolingi

La societat, l'economia i el poder a l'Europa feudal

El ressorgir de la ciutat i de l'intercanvi comercial. Burgesia i organització gremial.

La cultura i l'art medieval : romànic i gòtic.

El paper de l'Església.

### **Segon trimestre**

#### **Història**

La península Ibèrica a l'edat mitjana. Al-Andalus i els regnes cristians.

Organització dels territoris musulmans, trets més importants i evolució.

La configuració dels regnes cristians peninsulars: panoràmica general i evolució territorial.

Cultura i art a la península Ibèrica. Convivència de les tres cultures: cristians, musulmans i jueus.

L'expansió mediterrània de la Corona d'Aragó.

El Regne de Mallorca: conquesta i repoblació. Les institucions i l'economia. El Regne privatiu de

Mallorca. Els estaments. Art gòtic mallorquí. Arquitectura religiosa i civil.

### **Tercer trimestre**

La crisi del món medieval i els orígens del món modern. L'enfortiment del poder reial.

Humanisme i Renaixement.

Evolució política i econòmica a la Península Ibèrica a l'època moderna. La monarquia autoritària dels Reis Catòlics.

El descobriment i colonització d'Amèrica i el seu impacte econòmic. La monarquia hispànica dels segles XVI i XVII.

La Mediterrània de l'època. Les Illes Balears a l'època moderna. Conflictes interns i tensió social: les Germanies.

La lluita per l'hegemonia i el relleu del poder polític: L'Europa del Barroc.

## 2. AVALUACIÓ

Tant els procediments com els criteris estaran adaptats a les característiques individuals de cada alumne.

Al final de cada tema o bloc de temes, es farà una prova escrita on s'avaluarà la comprensió dels conceptes, l'assoliment d'habilitats i capacitats pròpies de la matèria, la identificació de problemes i la reflexió lògica. La previsió és disposar de tres notes trimestrals. També hi haurà una nota trimestral d'un treball individual o un treball en grup, aquesta nota comprèn el procés del treball en equip, l'esforç personal i els continguts del



treball. (60% de l'avaluació)

Hi haurà una nota trimestral de la participació i actitud a classe: respondre les preguntes del professor, demanar els dubtes amb pertinència en el moment adequat, aprofitar el temps de classe, no perdre el temps, respectar l'estudi dels companys.(20%)

Hi haurà una altra nota sobre les tècniques de treball, l'esforç diari de les tasques, fer els deures, qualitat de la feina individual, esforç i motivació per resoldre les dificultats.(20%)

## TREBALLS INDIVIDUALS I EN GRUP

### 1r TRIMESTRE

Treball individual: **El llegat islàmic a Mallorca**

Treball en grup **Presentació: La societat feudal**

### 2n TRIMESTRE

Treball individual: **El Regne de Mallorca**

Treball en grup: **Expansió regnes cristians**

### 3r TRIMESTRE

Treball individual: **Grans descobriments**

Treball en grup: **Presentació El Renaixement**

# MATEMÀTIQUES

## 1. CONTINGUTS

### Els nombres enters

1. Concepte. Representació.
2. Operacions amb nombres enters.
3. Propietats.
4. Operacions combinades.

### Fraccions enteres

1. Les fraccions.
2. Operacions amb fraccions
3. Problemes de fraccions.
4. Operacions combinades

### Potències i arrels

1. Potències d'exponent natural
2. Potències d'exponent enter
3. Propietats de les potències
4. Arrels

### Geometria plana

1. Triangles.
2. Teorema de Pitàgores.
3. Perímetres i àrees.
4. El nombre pi
5. Circumferència i cercle

## Funcions

1. Eixos de coordenades.
2. Variables.
3. Taules de valors.
4. Representació gràfica.
5. Fórmules.
6. Interpretació de gràfics.
7. Funcions lineals.

## Proporcionalitat

1. Proporcionalitat directa i inversa
2. Aplicacions de la proporcionalitat

## Equacions

1. Concepte d'equació
2. Nomenclatura
3. Equacions de primer grau
4. Equacions de segon grau
5. Problemes d'equacions.
6. Sistemes d'equacions

## 2. AVALUACIÓ

Tant els procediments com els criteris estaran adaptats a les característiques individuals de cada alumne. La nota global de cada trimestre sortirà de la mitjana ponderada de totes les notes que hagi acumulat l'alumne fins aquell moment i contemplarà tant l'esforç constant com l'avaluació contínua.

Procediments d'avaluació	Criteris de qualificació
Proves objectives per unitat	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grau de correcció de la prova.</li><li>• Iniciativa per recuperar la prova, en cas d'haver faltat a classe justificadament.</li></ul>
Avaluació del treball col·laboratiu	Es valoraran diversos ítems: autoavaluació, coavaluació (avaluació dels seus companys), observació del professor a classe i presentació del diari de feina. Opcionalment, es podrà fer una prova objectiva d'aquest tema.
Entrega puntual de feines concretes	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compliment de la intenció del treball.</li><li>• Correcció lingüística.</li><li>• Bona presentació.</li><li>• Correcta utilització de les eines i materials.</li><li>• Originalitat i creativitat.</li><li>• Puntualitat en l'entrega.</li></ul>
Activitats en línia	S'avaluaran les activitats realitzades al curs en línia: <a href="http://m2.nigul.coop">http://m2.nigul.coop</a> i a la plataforma en línia <a href="#">Khan Academy</a> .

<p>Nota de classe de col·laboració, compliment de les tasques i actitud a classe (1 per trimestre)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respondre les preguntes del professor.</li> <li>• Aportar el seu punt de vista a la classe.</li> <li>• Demanar els dubtes amb pertinència i en el moment adequat.</li> <li>• Aprofitar el temps de classe, no perdre el temps.</li> <li>• Respectar l'estudi dels companys.</li> <li>• Fer els deures.</li> </ul>
--	--

# PLÀSTICA

## 1. CONTINGUTS

<p><b>BLOC 1. EXPRESSIÓ PLÀSTICA</b></p>
<p><b>Continguts.</b></p>
<p>Elements configuradors de la imatge. Experimentació amb les variació del punt, la línia i el pla. Experimentació i exploració dels elements que estructuraven formes i imatges (punt, línia, color, textures, formes, dimensió, clarobscur, etc.). Conceptes d'equilibri, proporció i ritme en composicions bàsiques. Experimentació amb les mesclades additives i subtractives del color dels colors primaris. Creació de composicions harmòniques i contrastades experimentant amb els colors anàlegs i complementaris. Colors llum i colors pigment per expressar sensacions en composicions senzilles (el clarobscur, les composicions abstractes, les composicions volumètriques, etc.). Diferents tipus de textures i les seves capacitats expressives. Diferents tècniques de producció de textures (frottage, plegat, tallat, etc.). Introducció a la diversitat de mètodes creatius per aplicar-los en el disseny i les arts plàstiques. Proposta escrita dels projectes artístics. Creació de composicions graficoplàstiques. Apreciació i valoració del patrimoni artístic i cultural de les Illes Balears. Respecte per les obres dels companys i per les formes d'expressió diferents de la nostra. Creació d'imatges amb diferents graus d'iconicitat com l'esbós, dibuixos esquemàtics, mimètics, etc. Utilització dels diferents mitjans d'expressió graficoplàstica (llapis de grafit, retoladors, pastels, ceres, guix, carbonet, tinta, pinzell, pintures al tremp, collage, etc.) i dels diferents tipus de suports (paper, fusta, cartró, etc.).</p>
<p><b>BLOC 2. COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL</b></p>
<p><b>Continguts.</b></p>

Identificació de les causes per les quals es produeixen les il·lusions òptiques. Factors i elements que hi intervenen. Introducció a les lleis visuals de la Gestalt i aplicació d'aquests coneixements en l'elaboració d'obres pròpies. Significat i significat en les obres visuals. Creació d'imatges amb diferents graus d'iconicitat com ara esbossos, dibuixos esquemàtics, mimètics, etc. Identificació i creació de símbols i icones. Anàlisi d'imatges valorant-ne els elements significatius i fent-ne una lectura objectiva (descriptiva) i subjectiva (interpretació del significat). Introducció a la composició fotogràfica i aplicació dels seus fonaments en la realització d'obres pròpies. Creació de còmics fent un ús creatiu dels recursos estilístics propis d'aquest llenguatge visual amb una finalitat expressiva i comunicativa. Experimentació i ús de la imatge en moviment per a la creació d'animacions. Identificació dels diferents elements de la comunicació visual. Utilització correcta dels elements que intervenen en la comunicació audiovisual. Experimentació de tot el procés de la creació en el llenguatge audiovisual (guió, guió il·lustrat, etc.) i valoració objectiva dels resultats obtinguts. Publicitat i els seus recursos visuals. Identificació i experimentació dels recursos visuals emprats en la producció de publicitat. Anàlisi del llenguatge cinematogràfic i interès per la seva funció expressiva i el reconeixement de la funció que aquest art té en el nostres dies. Utilització de les eines digitals per realitzar projectes de manera adequada.

### **BLOC 3. DIBUIX TÈCNIC**

#### **Continguts.**

Entendre, identificar i traçar els elements geomètrics bàsics. Ús de les eines pròpies del dibuix tècnic de forma correcta (llapis portamines, escaire, cartabó, compàs, etc.). Representació tècnica de triangles i quadrilàters: punts i rectes característics, propietats geomètriques i matemàtiques i construccions més habituals. Estudi i representació tècnica de les diferents formes poligonals regulars. Representació de corbes tècniques i còniques i aplicació de tangències. Creació de composicions amb finalitats estètiques mitjançant mòduls. Representació de volum amb els diferents sistemes de representació: sistema dièdric, sistema axonomètric i perspectiva cònica de manera bàsica.

## **2. AVALUACIÓ**

- Atès el caràcter pràctic de les matèria s'aplicaran els següents criteris a cada treball o activitat a realitzar.
- Actitud adequada (concentració en la feina, contribució al manteniment d'un bon ambient i dels materials)
- Puntualitat a l'hora de lliurar la feina.
- Capacitat d'autonomia i iniciativa.
- Adequació del resultat a la proposta de feina. El treball presentat respon a allò que s'ha

proposat prèviament.

- Procediments i tècniques: Coneixement i aplicació correcta de la tècnica proposada a partir de l'experimentació amb les possibilitats expressives de cada procediment. Selecció del procediment i la tècnica més apropiada per aconseguir el resultat demanat. Correcte utilització de les eines i materials.
- Procés de treball: Plantejament del projecte creatiu seguint les fases del procés. Correcció en el resultat. Atenció i concentració. Netedat i organització (acabats i presentació). Format adequat.
- Terminologia: Correcte ús oral i escrit del vocabulari específic de l'assignatura.
- Expressió i creativitat: Qualitats personals que diferencien el treball realitzat del de la resta del grup. Expressivitat en l'aplicació de la tècnica Les feines d'estiu encomanades són un requisit indispensable per a poder aprovar la convocatòria extraordinària de setembre. Aquests s'hauran de lliurar el dia assenyalat.

## TALLER DE MÚSICA

### 1. CONTINGUTS

TEMPS	TÍTOLS DE LES UNITATS
1R TRIME STRE	1. UD 1 Maneres d'aproximar-nos a la interpretació d'una peça
	2. UD 2 Metodologies d'Assaig i presa d'acords
	3. UD 3 Preparam un concert de Nadal
2N TRIME STRE	1. UD 4 El noteflight i altres webs per compartir música
	2. UD 5 Disfrutem amb els clàssics: beatlemania
	3. UD 6 Integració dins els Projectes TMD. <i>Ara et toca a tu.</i>
3R TRIME STRE	1. UD 7 Cada dia tocam el canon de Pachelbel: Mapes harmònics
	2. UD 8 Va de jota! Cançó tradicional a les Illes Balears
	3. UD 9 Concert de primavera

## 2. AVALUACIÓ

### Criteris d'avaluació

<b>Participar</b> i gaudir de manifestacions musicals de diferents tipus en grup.
<b>Usar</b> els elements sonors que hi ha presents en una obra musical (veus, instruments, textures)
<b>Preparar</b> activitats d' <b>expressió musical</b> col·lectiva i adaptar la seva expressió i entonació al nivell sonor del conjunt.
<b>Utilitzar música escrita</b> en diferents formats dins l'aula.
Saber <b>interpretar la música</b> individualment i mostrar actituds necessàries per a la seva producció.

### Procediments d'avaluació

1. Totes les classes tendran un caràcter pràctic, per tant serà necessari **portar l'instrument** i participar activament en el progrés propi i col·lectiu. És la nota corresponent a procediments.
2. Cada trimestre **prepararem un concert** fruit de la feina individual i en grup sobre el que haurem treballat a cada classe. Per això, hi haurà una nota que reflectirà la iniciativa per proposar peces i prestar atenció durant els assajos. Hi haurà una nota grupal que reflectirà l'assoliment d'aquest objectiu.
3. Serà necessari **participar activament** en la preparació d'aquest concert, això vol dir estudiar per a cada assaig i comprometre's a complir amb el paper assignat. És la nota corresponent a actitud.
4. A cada trimestre es duran a terme proves on hauran **d'interpretar 1 o 2 peces musicals** de les que hem vist les sessions a classe. La interpretació s'ha de dur a terme amb flauta, veu o qualsevol instrument musical. Es pot realitzar de manera individual o en petit grup. Així avaluarem l'objectiu corresponent a conceptes.